

การใช้หนังสือสำหรับเด็กโตและวัยรุ่น

บทนำ: การเดินทางในโลกแห่งการอ่าน

เด็กๆ เริ่มเข้าสู่โลกการอ่านตั้งแต่วันที่แรกที่คุณพ่อคุณแม่แนะนำหนังสือนิทานหรือหนังสือโคลงเล่มแรกให้ การอ่านในที่นี้รวมถึงการฟังสิ่งที่ มีคนอ่านให้ฟัง ความสนใจแรกในสิ่งพิมพ์ต่างๆ ความสามารถในการอ่านหนังสือด้วยตนเองที่เพิ่มขึ้นเรื่อยๆ นิสยการอ่านเหมือนกับผู้ใหญ่ และการสอนลูกๆ ของพวกเขาเองให้อ่านได้ในอนาคต ตลอดการเดินทางในโลกแห่งการอ่านนั้นมักได้รับการสนับสนุนมากมาย เริ่มต้นด้วยการสนับสนุนจากพ่อแม่หรือตายายในวัยเด็ก ต่อมาก็คือเพื่อนหรือครูที่โรงเรียน เพื่อนๆ ที่โรงเรียนที่สนใจการอ่านเหมือนกัน หรืออาจจะเป็นเจ้าของที่ห้องสมุดหรือแม้แต่คนขายหนังสือ

เพื่อนๆ หรือผู้สนับสนุนในโลกการอ่านบางคนอาจปรากฏตัวเพียงระยะเวลาสั้นๆ บางคนก็อาจจะอยู่นานกว่าสักหนึ่งร้อยรวมถึงผู้ปกครองที่คอยอยู่เป็นเพื่อนในช่วงการอ่านของคุณหรือเจ้าของที่ห้องสมุดที่เป็นเหมือนผู้ที่คอยแนะนำด้านการอ่านให้ เด็กๆ ที่มีอายุระหว่าง 8 - 11 ปีจะเริ่มมีพัฒนาการที่บ่งบอกลักษณะนิสัยและความชอบส่วนตัวในการอ่าน และในช่วงเวลานี้เองที่เด็กๆ จะเริ่มสนใจการอ่านที่นอกเหนือจากการอ่านเพื่อความบันเทิงหรือมีพัฒนาการถึงขั้นเกิดเป็นทักษะที่รักการอ่านไปตลอดชีวิต ช่วงต่อระหว่างที่เด็กเลื่อนชั้น จากประถมไปชั้นมัธยมจะมีการพัฒนาทักษะการอ่านเพื่อความบันเทิง แต่มักไม่ค่อยได้ทำจริงจังเนื่องจากเด็กมักยุ่งอยู่กับการเรียน เมื่อ เด็กเริ่มเข้าสู่ช่วงวัยรุ่น เด็กจะมีรูปแบบการอ่านของตัวเองและจะมีอิสระในการอ่านด้วยตัวเองมากขึ้นหลังจากที่เคยเป็นเพียงแค่อ่านตามคำบอกในอดีต

ช่วงวัยรุ่นเป็นช่วงที่เด็กควรได้รับคำแนะนำเรื่องการอ่านหนังสือแบบผู้ใหญ่และรายชื่อนักเขียนที่พวกเขาสนใจ (โดยความช่วยเหลือของนักเขียนหนังสือวัยรุ่น เพื่อเชื่อมั่นความสนใจ) เพื่อให้เด็กก้าวเข้ามาสู่โลกการอ่านแบบผู้ใหญ่โดยต้องอาศัยความช่วยเหลือจากคุณครูและ พ่อแม่ก่อน ซึ่งขั้นตอนนี้มักถูกมองข้ามและกลบกลายเป็นว่าผู้ปกครองกักลูกๆ เอาไว้ใน 'บริเวณปลอดภัย' (comfort zone) อย่างไม่ได้ตั้งใจโดยการให้อ่านเฉพาะหนังสือของเด็ก พ่อแม่มีหน้าที่ที่ต้องสนับสนุนเด็กให้ก้าวไปข้างหน้า เหมือนกับการสอนลูกตอนพวกเขาเด็กๆ

เด็กช่วงอายุตั้งแต่ 8 ปีจนถึงช่วงวัยรุ่นเป็นช่วงเวลาที่น่าตื่นเต้นมากเพราะเป็นเวลาที่เด็กๆ มีพัฒนาการเฉพาะตัว เริ่มหาความสนใจของตัวเอง วางแผนอนาคตของตัวเองทั้งในแง่ของการทำงานหรือเรื่องความสัมพันธ์ส่วนตัว การอ่านจะเป็นตัวช่วยที่ดีในช่วงอายุนี้เพราะนอกจากจะให้ข้อมูลแล้วยังช่วยสร้างภาวะอารมณ์และช่วยอธิบายลักษณะความประพติของบุคคลอื่นๆ ด้วย

หนังสือนิยายต่างๆ จะช่วยเปิดจินตนาการของเด็ก เพราะแสดงให้เห็นถึงการปฏิบัติตัวในอีกรูปแบบหนึ่งและกระตุ้นความคิดพร้อมทั้งเปิดโอกาสให้เด็กได้เป็นส่วนหนึ่งในกลุ่มนักอ่านจากทั่วโลก การอ่านหนังสือภาษาอังฤษเสมือนเป็นการนำเด็กเข้าไปสู่ชุมชนนักอ่านที่ใหญ่

ที่สุด การอ่านนิยายเป็นการนำผู้อ่านเข้าสู่เรื่องราวแห่งจินตนาการและหลุดพ้นจากสิ่งแวดล้อมเดิมๆ ที่เรานั่งอยู่เนื่องจากหนังสือแต่ละเล่มมีเนื้อหาที่หลากหลาย อาทิ เรื่องราวในยุคอดีต ตำนาน อนาคต แนววิทยาศาสตร์ แนวตลกขบขันหรือแนวจินตนาการ นำมาซึ่งความสุขของผู้อ่าน

การเลือกสิ่งที่ดีที่สุด

หนังสือสำหรับเด็กอายุ 8 ปีขึ้นไปมีให้เลือกมากมาย ตั้งแต่เรื่องที่ชนะรางวัลต่างๆ นิยายที่น่าตื่นเต้น หนังสือที่ได้รับความนิยมจากผู้อ่าน มากมาย เรื่องสั้นหรือหนังสือที่มีภาพประกอบ เป็นต้น มีหนังสือเด็กมากกว่าหมื่นเรื่องที่พิมพ์ออกขายทุกปีในสหราชอาณาจักร ซึ่งรวมถึง หนังสือเรื่องเดียวกันที่ตีพิมพ์ในปีต่างกัน (เช่น abridged versions, 'television tie-ins', and others) ทำให้หนังสือในหมวดของเด็กรวมถึงจำนวนมหาศาลรวมถึงหนังสือเรื่องๆ ที่ได้รับความนิยมมาตั้งแต่อดีตแต่มีการจัดพิมพ์ขึ้นใหม่สำหรับผู้เริ่มฝึกอ่านหนังสือที่มักเก็บอยู่ในห้องสมุดของโรงเรียนหรือหนังสือสำหรับผู้ใหญ่ที่ใช้เพียงทักษะขั้นพื้นฐานในการอ่าน เป็นต้น และยังมีหนังสือที่เลือกสรรมาจากงานเขียน คุณภาพมากมาย คำแนะนำในการอ่านหนังสือสามารถหาได้จากแหล่งต่างๆ ดังต่อไปนี้

- บุคคลากรของบริติช เคานซิล รวมถึงคุณครูและเจ้าหน้าที่ประจำห้องสมุดด้วย
- เว็บไซต์ที่เกี่ยวกับการอ่านต่างๆ เช่น Achuka, National Literacy Trust, Book Trust เว็บไซต์สำหรับผู้อ่านเด็กๆ โดยเฉพาะ เช่น Stories from the Web, Children's Poetry Book Shelf เว็บไซต์ที่วิจารณ์หนังสือโดยนิตยสารต่างๆ เช่น Books for Keeps, and Carousel เว็บไซต์วิจารณ์บทความในหนังสือพิมพ์ เช่น children's library on the Guardian's website
- หนังสือต่างๆ เช่น The Ultimate Book Guide, Who Next และหนังสือรวบรวมรายชื่อหนังสืออื่นๆ อาทิ The School Library Association หรือ Rough Guide series รายชื่อหนังสือรายเดือนจาก National of Reading in England ใน เว็บไซต์ของ School Library Association
- หนังสือที่ชนะรางวัลเด็กเช่น the CILIP Carnegie and Kate Greenaway Awards และ Guardian Children's Fiction Prize
- การสอบถามจากร้านหนังสือหรือเจ้าหน้าที่ห้องสมุด

การแบ่งปันเรื่องราวร่วมกัน

เป็นเรื่องที่น่าเศร้ามากหากต้องได้ยินพ่อแม่บางคนบอกว่า 'แต่ก่อนเราเคยอ่านหนังสือให้ลูกฟัง แต่ตอนนี้เธอโตพอที่จะอ่านหนังสือเองได้ แล้ว เราเลยไม่ได้ไปยุ่งกับเรื่องนี้อีก' กฎข้อแรก – พวกเขาทุกคนไม่ควรหยุดที่จะอ่าน แม้ว่าคุณจะเป็นผู้ใหญ่แล้วก็ตาม เราได้เจอคำศัพท์ใหม่ๆ ทุกวันและเราจำเป็นต้องเสริมสร้างทักษะการอ่านของเราให้แข็งแกร่ง กฎข้อที่สอง – เด็กๆ ต้องการคนที่มาอ่านหนังสือให้ฟัง

ไปพร้อมๆ กับที่พวกเขาเรียนรู้การอ่านด้วยตัวเอง การมีประสบการณ์การอ่านที่ตื้นเขินสำคัญกว่าการที่เด็กประสบปัญหาหากอ่านสิ่งต่างๆ ไม่ได้ การอ่านหนังสือร่วมกันทำให้เราสามารถเห็นตัวหนังสือและฟังเสียงคนอ่านไปพร้อมกันเป็นเสมือนการเล่นไปในตัว ยกตัวอย่างเช่น

หนังสือที่มีภาพประกอบ ผู้ใหญ่สามารถแบ่งปันกับเด็กได้อย่างง่ายดายเพราะผู้ใหญ่ไม่จำเป็นต้องอ่านประโยคทั้งหมดเพื่อที่จะเล่าเรื่องให้เด็กฟัง เด็กสามารถมองเห็นภาพในหนังสือ ด้วยวิธีการเช่นนี้ผู้ใหญ่ก็เป็นตัวอย่างในการใช้ภาษาอังกฤษให้กับเด็กได้แล้วโดยใช้ประโยคจากหนังสือมาเปลี่ยนเป็นบทสนทนาและสร้างความมั่นใจให้เด็กได้ลองทำอะไรด้วยตัวเองอีกด้วย

เมื่อเด็กเป็นผู้อ่าน

หนังสือสำหรับเด็กในช่วงอายุนี้มักจะเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ที่ใช้เทคนิคการบรรยายเรื่องให้น่าสนใจ ทำให้เด็กอยากที่จะอ่านหน้าต่อไปเรื่อยๆ และจดจ่ออยู่กับ การอ่าน และยังคงแสดงถึงอำนาจของหนังสือที่ดึงดูดความสนใจของเด็กได้อย่างยาวนาน เด็กๆ อาจมีความสนใจใน เรื่องที่แตกต่างกัน ดังนั้นพ่อแม่ควรหาหนังสือที่มีความหลากหลายมากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ผลการวิจัยหนึ่งในสหราชอาณาจักรเปิดเผยว่า เด็กผู้ชายที่มีนิสัยไม่ชอบอ่านหนังสือ จะสนใจเรื่องราวจากหนังสือที่เป็นข้อมูลหรือเรื่องสั้นและหนังสือชีวประวัติที่มีภาพประกอบ

หนังสือกลอนสมัยใหม่เป็นหนังสืออีกประเภทหนึ่งที่ได้รับความนิยมอย่างมากในห้องสมุดประชาชนของสหราชอาณาจักร และเด็กๆ จะ สนุกกับนำคำกลอนเหล่านั้น มาทำการแสดงเพราะเป็นเพียงแค่การอ่านตามบทพูดที่เขียนไว้เท่านั้น การเคารพใน ความสนใจ และ สิ่ง ที่ ลูก เลือกที่จะอ่านนั้นเป็นเรื่องสำคัญมากกว่าการที่จะกระตุ้นพวกเขาให้ทำในสิ่งที่ผู้ปกครองคิดเองว่าเป็นก้าวสู่ความสำเร็จ ผู้ใหญ่จะผสมผสานการอ่านหลายรูปแบบไว้ด้วยกันโดยใช้วิธีการอ่านผ่านๆ และพลิกหน้าหนังสือไปมาและต่อไปเรื่อยๆ ก็ จะ ทำ แบบ นี้ เช่น เดียว กัน ในช่วงวัย รุ่น เด็กๆ จะมีการเปลี่ยนแปลงอย่างชัดเจนในเรื่องการอ่านเพราะเด็กจะอ่านหนังสือของผู้ใหญ่สลับกับหนังสืออ่านเล่นที่เคยอ่านสมัยเด็กๆ ผู้อ่านที่ดีและประสบความสำเร็จมักเลือกใช้วิธีการอ่านที่ผสมผสานกันไปมากกว่าที่จะใช้วิธีเดียวตลอด

อ่านหนังสือแนวไหนดี

ลักษณะในการอ่านอย่างหนึ่งของเด็กวัย 8 - 11 ปี ก็คือ การเริ่มอ่านหนังสือประเภทนิยายเป็นส่วนใหญ่ เด็กๆ มักจะมีแนวนิยายที่ชื่นชอบ อยู่ประมาณหนึ่งหรือสองแนวเท่านั้น ยกตัวอย่างเช่น เรื่องแนวสนุกสนาน เรื่องเกี่ยวกับสัตว์ เรื่องแนวสยองขวัญ เป็นต้น

การเคารพสิ่งที่ลูก เลือกอ่านก็หมายถึงการปล่อยให้ลูกอ่านสิ่งต่างๆ ที่นอกเหนือจากหมวดหมู่ที่กำหนดไว้ และกิจกรรมที่บังคับให้เด็กอ่านอาจจะเป็นการ ขัดขวางพัฒนาการของทักษะนี้ได้

มีงานวิจัยจำนวนหนึ่งที่ศึกษาถึงความต้องการของเด็กและรวบรวมเป็นข้อแนะนำในหัวข้อ 'if you liked that, you might also like this' ที่ จะสามารถดึงเด็กออกจากข้อจำกัดในการอ่านหนังสือที่เขียนโดยนักเขียนคนเดิมๆ และอ่านหนังสือในแนวที่ไม่เคยอ่านมาก่อน

ข้อโต้แย้งเกี่ยวกับหนังสือเด็ก

เป็นไปได้เลยที่นิยายร่วมสมัยต่างๆ จะถูกเขียนขึ้นโดยที่ไม่ได้มีเรื่องราวสะท้อนสังคมในปัจจุบัน และเพื่อทำให้เรื่องราวสมจริง ผู้เขียนก็ได้หยิบยกประเด็นเกี่ยวกับเรื่องเพศ ยาเสพติด และเชื้อชาติ เข้ามาเกี่ยวข้องซึ่งหัวข้อเหล่านี้ล้วนเป็นเรื่องละเอียดอ่อน แต่หนังสือบางเรื่อง ก็อาจสร้างความไม่พอใจในบางสังคมได้ ก่อนซื้อควรปรึกษาหรือขอคำแนะนำจากผู้อื่นก่อนหากคุณไม่แน่ใจ

ประเด็นข้างต้นยังเกี่ยวข้องกับเรื่องการใช้ภาษาในหนังสือเด็กอีกด้วย ซึ่งโดยมากจะเป็นภาษาพูด เช่นมีการใช้คำที่มีความหมายรุนแรงหรือคำสบถ

ผู้คนส่วนใหญ่เห็นว่าเป็นโอกาสที่จะได้หรือเกี่ยวกับประเด็นที่ยังมีข้อโต้แย้งดังนั้นข้อสรุปหรือคำตอบก็อาจมีทั้งผิดและถูกในเรื่องเกี่ยวกับการใช้ภาษาในหนังสือเด็ก

นิยายที่เด็กวัยรุ่นอ่านมักเป็นเรื่องที่มีการแสดงอารมณ์และมีรูปภาพประกอบ

หนังสือนิยายสำหรับคนที่โตขึ้นก็จะมีเนื้อหาเกี่ยวกับการ รังแก หรือเรื่องของความพิการ จะทำให้เด็กได้สรุปเรื่องราวด้วยตัวเอง

บทบาทของภาพประกอบ

ในช่วงแรกที่เด็กๆ เริ่มเรียนภาษาอังกฤษนั้น ภาพประกอบจะช่วยให้เด็กเข้าใจเรื่องราวและความหมายของหนังสือได้ดีขึ้นเพราะภาพจะทำให้เด็กเข้าใจบางอย่างที่อธิบายเป็นคำได้ยาก เช่นคำศัพท์เฉพาะ และสามารถอธิบายอารมณ์ที่ซับซ้อนของตัวละครในหนังสือได้ เช่น การประชดประชัน การเคลือบแคลงสงสัย เป็นต้น นอกจากนี้ ภาพประกอบยังสื่อความหมายมากมายนอกเหนือจากประโยคบรรยายในหนังสือซึ่งสามารถอธิบายพื้นฐานวัฒนธรรมของอังกฤษได้เป็นอย่างดี ยกตัวอย่างเช่นรูปของบ้านที่มีระเบียบเรียงรายกันเป็นแถวยาวและ สวนสวยเป็นพื้นหลังในหนังสือการ์ตูนเรื่อง Raymond Briggs เป็นต้น ภาพประกอบช่วยให้พ่อแม่ที่มีพื้นฐานภาษาอังกฤษเล็กน้อย หรือไม่มีเลยแบ่งปันเรื่องราวในหนังสือกับลูกได้โดยการดูภาพและดูบทสนทนาในกล่องข้อความ เครื่องหมายต่างๆ เช่น อัศเจรีย์ หรือ เครื่องหมายคำพูดก็สามารถดึงความสนใจในการเรียนและใช้ในการแนะนำคำศัพท์หรือวลีใหม่ๆ ได้เช่นกัน

การเลื่อนชั้นในโรงเรียน

ทักษะการอ่านในระดับนี้มักเกิดขึ้นพร้อมๆ กับการเลื่อนชั้นเรียนจากระดับประถมไปสู่ระดับมัธยม

สิ่งสำคัญก็คือโรงเรียนต้องสานต่อใน

เรื่องการฝึกทักษะการอ่านในเด็กต่อไปหากทำได้เพราะทักษะนี้จะให้ประโยชน์กับเด็กมากมาย

หากโรงเรียนมัธยมสามารถสานต่อสิ่งที่เด็ก เคยเรียนในโรงเรียนประถมได้เด็กก็ไม่ต้องละทิ้งการอ่านหนังสือภาษาอังกฤษ หากการสอนภาษาอังกฤษเป็นส่วน

เสริมของการเรียนที่ โรงเรียน ให้ลองหาหนังสือประเภทนิยายมาอ่านจะมีประโยชน์มากสำหรับเด็กที่เพิ่งเลื่อนชั้นหรือย้ายโรงเรียน (ให้ลองเลือกเรื่องที่มีเนื้อหา เกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลง เป็นต้น) ซึ่งการอ่านจะช่วยลดความกระวนกระวายในเด็กลงได้

การสอนเด็กผู้ชายอ่านหนังสือ

สหราชอาณาจักรเป็นอีกประเทศหนึ่งซึ่งมีจำนวนการอ่านหนังสือในหมู่เด็กผู้ชายลดลงจนน่าเป็นกังวลและมีหลายวิธีที่เหตุการณ์นี้ จะถูก ทำทลายให้เกิดการเปลี่ยนแปลง

- พูดคุยกับกลุ่มเด็กผู้ชายและลองดูว่าพวกเขาสนใจหนังสือประเภทไหน
- ลองหาหนังสือหลายๆ ประเภทให้พวกเขาเลือกดู เช่น หนังสือข้อมูลต่างๆ หนังสือตลก โคลง-กลอน และเรื่องราวอะไรก็ได้ที่ สนุกสนาน
- ลองหาแนวหรือประเภทของหนังสือนิยายที่ได้รับความนิยม เช่น แนวแฟนตาซี นิยายวิทยาศาสตร์ หรือเรื่องราวเกี่ยวกับกีฬา
- ลองหาหนังสือนิยายประเภทที่มีภาพกราฟิก หนังสือการ์ตูน หรือหนังสือภาพมาให้อ่าน
- ลองหาบุคคลต้นแบบเกี่ยวกับการอ่านที่เป็นผู้ชาย หรือเหล่าดาราดาราเพื่อช่วยสร้างกระแสการอ่านขึ้นมา
- ลองใช้ความสนใจในด้าน ICT มาเสริมสร้างกระแสการอ่านในเด็กผู้ชาย

เด็กที่ไม่ชอบอ่านหนังสือ

นักเขียนชาวนิวซีแลนด์ชื่อ พอล เจนนิ่งส์ ได้กล่าวไว้ว่า 'คนที่ไม่ชอบอ่านหนังสือไม่มีในโลก' เด็กที่ไม่ค่อยชอบอ่านหนังสือ คือ เด็ก ก ก ลุ่ม ที่ ยั ง หา หนังสือ ที่ ชอบ อ่าน ไม่ได้ บางครั้งสิ่งนี้ก็เป็นที่ท้อใจความสามารถของพ่อและแม่ซึ่งทำให้พ่อแม่ต้องกลับมาทบทวนเรื่องหนังสือ ของลูกใหม่

สำนักพิมพ์เจ้าหนึ่งในสหราชอาณาจักรคือ Barrington Stoke ได้ทำหนังสือเรื่องต่างๆ สำหรับเด็กที่มีปัญหาด้านการอ่านตั้งแต่เกิดรวมถึง เด็กที่ประสบปัญหาเรื่องแรงจูงใจในการอ่านด้วย หนังสือเหล่านี้มีตัวอักษรที่ใหญ่กว่าหนังสือทั่วไปและใช้ภาพประกอบในการแบ่ง ใจความของเรื่องและมีสื่อการเปรียบเทียบ (hi-lo) ซึ่งนำข้อมูลช่วงอายุของเด็กที่มีความสนใจในการอ่านของสูงไว้กับช่วงอายุของเด็กที่ สนใจการอ่านต่ำ

หนังสือเหล่านี้ควรถูกนำไปสอนในชั้นเรียนภาษาอังกฤษเนื่องจากไม่ได้จำกัดระดับความสามารถในการอ่านของผู้เรียน และใน ขณะเดียวกันก็มีเนื้อหาเกี่ยวกับเด็กอย่างแท้จริง ในหนังสือยังมีพูดถึงเรื่องของตัวเลขที่ใช้วิธีเปรียบเทียบแบบ 'hi-lo' มาใช้ และยังมี เรื่องที่ เด็กๆ ชื่นชอบ เช่น จักรยาน สเกตบอร์ด และเพลงร็อค มีการเปลี่ยนวิธีการจัดวางประโยคในหนังสือจากที่เคยเขียนเป็นบล็อกเป็นย่อหน้าก็ เปลี่ยนมาใช้เครื่องหมายคำพูดแทน หรือมีลักษณะการเขียนประโยคที่แตกต่างซึ่งมีการขยายความในเรื่องราวเป็นลำดับต่อไป

การใช้สื่อสารสนเทศ

ปัจจุบันมีเว็บไซต์ที่เกี่ยวกับการอ่านและหนังสือมากมายและสามารถใช้เว็บไซต์เหล่านี้เพื่อกระตุ้นให้เด็กอยากอ่านหนังสือได้ เทคโนโลยีสารสนเทศนี้สามารถนำเด็กๆ ไปร่วมในกลุ่มผู้อ่านหนังสือภาษาอังกฤษได้และสนับสนุนให้เด็กส่งอีเมลล์หานักเขียนเขียนบทวิจารณ์ หนังสือ หรือติดต่อกับผู้อ่านคนอื่นๆ ตัวอย่างเว็บไซต์ที่รวมเรื่องสำหรับอ่านต่างๆ อาทิ UK's Stories from the Web และ ยิ่งไปกว่านั้น นักเขียนหนังสือสำหรับเด็กมักมีเว็บไซต์ของตัวเองที่สามารถให้เด็กเข้าไปดูและอ่านเรื่องราวชีวิตส่วนตัวของนักเขียนที่ตนชื่นชอบได้

ข้อมูลสำหรับผู้ปกครอง

ในช่วง 2-3 ปีแรกที่เด็กเข้าสู่โลกแห่งการอ่าน พ่อแม่มักจะเป็นผู้ que เลือกสรรหนังสือส่วนใหญ่มาให้ลูกอ่าน เมื่อลูกโตขึ้น พ่อแม่ก็ยังสามารถเป็นที่ปรึกษาในการเลือกหนังสือได้แต่สิ่งที่สำคัญคือการให้เด็กได้เลือกสิ่งที่พวกเขาต้องการอ่านเองและพ่อแม่ต้องรู้ว่าเมื่อไหร่ที่ควรให้คำแนะนำและเมื่อไหร่ที่ควรปล่อยให้ลูกเลือกหนังสือเอง

การที่พ่อแม่ยังคงคอยแนะนำหนังสือเรื่องใหม่ๆ ให้กับลูกก็ยังมีประโยชน์อยู่ บางทีอาจจะอ่านเรื่องให้ลูกฟังสัก 2-3 หน้า แล้วให้เด็กอ่านต่อเองจนจบ การทำเช่นนี้ในทางจิตวิทยาเหมือนเป็นการช่วยให้เด็กข้ามเส้นของความกลัวที่จะต้องเริ่มอ่านหนังสือเรื่องใหม่เองได้ ขณะเดียวกันลูกจะรู้สึกสนุกสนานที่ได้อ่านหนังสือให้พ่อแม่ฟังแม้ว่าจะเป็นเพียงไม่กี่หน้าแรกเท่านั้น (อย่างไรก็ตามอย่าคาดหวังกับตัวเด็กว่าเป็นสิ่งที่ต้องทำ) และสามารถชักชวนลูกให้พูดเกี่ยวกับสิ่งที่พวกเขาได้อ่านมาให้ผู้ปกครองเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับสถานการณ์เหล่านี้ไว้ด้วย

แม้ว่าเด็กบางคนสามารถอ่านหนังสือเองได้แล้ว แต่การที่มีพ่อแม่อยู่ใกล้ๆ เป็นเรื่องที่ดีและพ่อแม่ควรให้ความสนใจในสิ่งที่ลูกกำลังอ่าน พ่อแม่อาจลองถามคำถามเด็กๆ เกี่ยวกับการอ่านหนังสือบ้าง เช่น 'What are you reading at the moment?' (ตอนนี้กำลังอ่านหนังสืออะไรอยู่?), 'Are you enjoying it?' (ชอบเรื่องนี้หรือไม่?), 'Have you read any more by that author?' (ได้อ่านเรื่องเกี่ยวกับนักเขียนคนนี้บ้างหรือยัง?), และ 'Do you think I'd like it?' (คิดว่าพ่อแม่จะชอบหนังสือเรื่องนี้หรือไม่?)

พ่อแม่ต้องไม่ลืมที่จะเคารพในเรื่องที่ลูกเลือกอ่าน แม้คุณจะเห็นว่าเรื่องเหล่านั้นจะน่าเบื่อไปหรือว่าไม่ใช่เรื่องที่น่าสนใจที่คุณชอบ เขียนให้คำชมเชยลูกเกี่ยวกับการอ่านทุกครั้งที่สามารถทำได้ เช่น 'You read how much?' (อ่านหนังสือได้เยอะหรือยัง?) หรือ 'Well done, you've finished the whole chapter' (ดีมาก ลูกอ่านหนังสือจบหมดแล้ว) ดีกว่าที่จะบอกว่า 'You're not going out to play until you've finished that chapter' (ลูกยังออกไปเล่นไม่ได้ถ้ายังอ่านหนังสือบทยี่ไม่จบ) เป็นต้น

ถ้าคุณมีความกังวลเกี่ยวกับเรื่องการอ่านของลูก อย่าเพิ่งบอกให้ลูกรู้ คุณควรไปปรึกษากับคุณครูของลูกหรือเจ้าหน้าที่ห้องสมุดที่โรงเรียนของลูกก่อน

พ่อแม่ที่ติดตามพัฒนาการการอ่านของคุณสามารถแบ่งปันข้อมูลที่คุณก็สามารถรับรู้ได้เมื่อคุยกับลูก – ซึ่งก็เหมือนกับสิ่งที่เกิดขึ้นกับ Tracy Beaker ใน 'It's just like what happened to Tracy Beaker in that book, isn't it?' สิ่งนี้ก็เป็นเหมือนการที่พ่อแม่ร่วมเดินทางและผ่านอุปสรรคไปกับลูกและการนำการอ่านและหนังสือเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของชีวิต และคุณเองก็อย่าลืมอ่านหนังสือด้วย เช่นกัน สิ่งสำคัญอีกสิ่งหนึ่งก็คือการที่คุณมีหนังสือต่างๆ ไว้ที่บ้านและบุคคลต้นแบบเรื่องการอ่าน ควรทำ

ชั้นหนังสือให้เด็กๆ เก็บหนังสือของตัวเอง และส่งเสริมการให้รางวัลเด็กเป็นหนังสือต่างๆ อีกด้วย ทำயที่สุดแล้ว ประเด็นไม่ได้อยู่ที่ว่าในบ้านมีหนังสืออยู่มากเท่าไรแต่อยู่ที่การใช้เวลาร่วมกับลูกๆ และทำให้พวกเขาารู้สึกว่าทั้งพ่อแม่และตัวของเขาเองเป็นส่วนหนึ่งในสังคมการอ่าน